

بہزستی روانی و خودکار آمدی خلاق

تألیف:

امیراشکان کاشانیان

محمود شیخ پور



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بهزیستی روانی و خودکارآمدی خلاق

تالیف:

امیراشکان کاشانیان

محمود شیخ پور



انتشارات موجک (ناشر دانشگاهی)



سرشناسه : کاشانیان، امیراشکان، ۱۳۵۷-

عنوان و نام پدیدآور : بهزیستی روانی و خودکارآمدی خلاق / تالیف امیراشکان کاشانیان، محمود شیخ پور.

مشخصات نشر : تهران: انتشارات موجک، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری : ۹۲ ص.: جدول، نمودار.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۴-۶۶۲-۴

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : کتابنامه: ص. ۸۱ - ۹۲.

موضوع : خودکارایی -- ایران -- نمونه پژوهی

موضوع : Self-efficacy -- Iran -- Case studies

موضوع : بهداشت روانی -- ایران -- نمونه پژوهی

موضوع : Mental health -- Iran -- Case studies

موضوع : شاگردان دبیرستان (دوره‌ی اول) -- ایران -- بهداشت روانی -- نمونه پژوهی

موضوع : Junior high school students -- Iran -- Mental health -- Case studies

شناسه افزوده : شیخ پور، محمود، ۱۳۴۶ -

رده بندی کنگره: BF۶۳۷

رده بندی دیویی: ۱۵۵/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۳۶۸۵۰

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

انتشارات موجک (ناشر دانشگاهی)

واتساپ: ۰۹۳۶۳۰۳۱۲۵۸ کانال: telegram.me/mojak1

تلفن مرکز بخش: ۰۲۶۳۲۷۰۵۳۱۸ - ۰۲۶۳۲۷۰۲۶۵۹ - ۰۲۱۶۶۱۲۷۵۹۳ - ۰۲۱۶۶۴۲۹۷۳۳

ایمیل: mojakpublication@yahoo.com

سایت: www.mojak.ir اینستاگرام: mojakpublication



عنوان : بهزیستی روانی و خودکارآمدی خلاق

تالیف : امیراشکان کاشانیان، محمود شیخ پور

مشخصات ظاهری : ۹۲ صفحه، قطع وزیری

چاپ اول : زمستان ۱۴۰۲، تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت : ۱۷۴۰۰۰۰ ریال، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۴-۶۶۲-۴

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات موجک محفوظ است. هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق

چاپ و تکثیر این اثر را به هر شکل و صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و ... را ندارد. متخلفین به موجب

بند ۵ ماده قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

پیش‌گفتار ۹

فصل اول: کلیات ۱۱

۱-۱ تشریح موضوع کتاب ۱۱

۲-۱ اهمیت موضوع ۱۴

۳-۱ تعریف بهزیستی روانشناختی ۱۷

۴-۱ تعریف ویژگی‌های شخصیتی ۱۸

۵-۱ تعریف خودکارآمدی خلاق ۱۸

فصل دوم: خودکارآمدی خلاق ۱۹

۱-۲ مفهوم خودکارآمدی ۱۹

۲-۲ ابعاد خودکارآمدی ۲۴

۳-۲ رویکرد شناختی-اجتماعی خودکارآمدی ۲۶

۴-۲ مراحل رشد خودکارآمدی ۳۰

۵-۲ مفاهیم خودکارآمدی خلاق ۳۳

۶-۲ مراحل رشد خودکارآمدی خلاق ۳۳

۷-۲ اثرات خودکارآمدی خلاق بر کارکردهای روان‌شناختی ۳۵

۱-۷-۲ تأثیر خودکارآمدی خلاق بر سطح انگیزش ۳۵

۲-۷-۲ تأثیر خودکارآمدی خلاق بر عواطف ۳۸

۳-۷-۲ چگونگی تأثیر درک خودکارآمدی خلاق بر تجربه و فعالیت ۳۹

فصل سوم: بهزیستی روانشناختی ۴۱

- ۱-۳ بهزیستی روانشناختی ۴۱
- ۲-۳ مفهوم بهزیستی روانشناختی ۴۲
- ۳-۳ تاریخچه بهزیستی روانشناختی ۴۲
- ۴-۳ اهمیت و جایگاه بهزیستی روانشناختی ۴۳
- ۵-۳ نظریه‌های بهزیستی روانشناختی ۴۴
- ۱-۵-۳ نظریه فرانکل ۴۴
- ۲-۵-۳ نظریه الگوی وینسنگ و وان دان ۴۴
- ۳-۵-۳ نظریه ریف ۴۴
- ۶-۳ ابعاد بهزیستی روانشناختی ۴۵
- ۷-۳ عوامل موثر بر بهزیستی روانشناختی ۴۸
- ۸-۳ مولفه بهزیستی روانشناختی ۴۹

فصل چهارم: ویژگی‌های شخصیتی ۵۱

- ۱-۴ تاریخچه شخصیت ۵۱
- ۲-۴ تعاریف شخصیت ۵۲
- ۳-۴ مدل پنج عاملی (FFM) شخصیت ۵۳
- ۱-۳-۴ پیشینه تاریخی مدل پنج عاملی شخصیت ۵۳
- ۲-۳-۴ ابعاد شخصیت در الگوی پنج عاملی ۵۴
- ۴-۴ مفهوم ویژگی‌های شخصیتی ۵۵
- ۵-۴ نظریه‌های شخصیت ۵۶
- ۱-۵-۴ نظریه فروید ۵۶
- ۲-۵-۴ نظریه یونگ ۵۷
- ۳-۵-۴ نظریه آیزنگ ۵۷
- ۴-۵-۴ نظریه بارون و گرینبرگ ۵۸

- ۵۹..... نظریه آدلر ۵-۵-۴
- ۵۹..... نظریه اریک اریکسون ۶-۵-۴
- ۶۰..... نظریه گوردون آلپورت ۷-۵-۴
- ۶۰..... ریموند کتل ۸-۵-۴
- ۶۰..... جورج کلی ۹-۵-۴
- ۶۱..... اسکینر ۱۰-۵-۴
- ۶۱..... رابرت مک کری و پل کوستا: الگوی پنج عاملی
- ۶۱..... پنج عامل بزرگ شخصیت و مقیاس‌های آن

فصل پنجم: مروری بر تحقیقات مشابه ۶۷.....

- ۶۷..... پیشینه داخلی ۱-۵
- ۷۰..... پیشینه خارجی ۲-۵

فصل ششم: جمع‌بندی ۷۵.....

- ۷۵..... نتیجه‌گیری ۱-۶
- ۸۰..... پیشنهادها ۲-۶

منابع ۸۱.....

- ۸۱..... منابع فارسی
- ۸۷..... منابع انگلیسی

پیش‌گفتار

در سال‌های اخیر متخصصان تعلیم و تربیت و روانشناسان تربیتی به این باور رسیده‌اند که انتظارات و باورهای فراگیران پیرامون توانایی‌هایشان نقشی کلیدی در موفقیت و بهزیستی تحصیلی آنها دارد و از این لحاظ مفهوم خودکارآمدی که دلالت بر همین انتظارات و باورها دارد مورد توجه ویژه محققان قرار گرفته است، به گونه‌ای که امروزه کمتر پژوهشی را در حوزه عملکرد فراگیران در حوزه‌های مختلف می‌توان یافت که نقش خودکارآمدی و ابعاد آن را مورد غفلت قرار داده باشد (پاجارس^۱، ۲۰۰۲). خودکارآمدی از متغیرهای کلیدی در نظریه شناختی اجتماعی بندورا است. مبانی نظری خودکارآمدی در رشته‌ها و محیط‌های گوناگونی آزمایش شده و از پشتوانه‌های فزاینده نظری و تجربی برخوردار است (مادوکس^۲، به نقل از یوسف وند و علوی، ۱۳۹۷).

خودکارآمدی خلاق، به درک فرد از خود در دستیابی به نتایج خلاق، اشاره دارد (تایرنی و فارمر^۳، ۲۰۰۴). بر اساس نظریه شناختی اجتماعی بندورا^۴ (۱۹۸۶، ۱۹۹۷)، خودکارآمدی خلاق به دو دلیل منجر به بروز رفتارهای نوآورانه می‌شود. اول، افرادی که از خودکارآمدی خلاق بالایی برخوردار هستند، رفتارهای خلاقانه را انتخاب می‌کنند، زیرا که از دانش و مهارت خود برای ایجاد ایده و پیاده سازی آن اطمینان دارند (جیانگ و گو^۵، ۲۰۱۷).

کتاب حاضر با هدف بررسی رابطه بین شخصیت و بهزیستی روانی با خودکارآمدی خلاق در دانش آموزان مقطع متوسطه تالیف شده است و روش گردآوری اطلاعات میدانی و ابزار گردآوری پرسشنامه پنج عاملی شخصیت نئواز کاسکا و مک کری (۱۹۹۲) و پرسشنامه بهزیستی روانشناختی ریف (۱۹۸۹) و پرسشنامه خودکارآمدی خلاق بیگیتو (۲۰۰۶) می‌باشد. جامعه آماری کتاب حاضر

¹ Pajares

² Maddux

³ Tierney & Farmer

⁴ Bandura

⁵ Jiang & Gu

را کلیه دانش آموزان دختر و پسر مقطع متوسطه اول ناحیه ۵ تهران در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ به تعداد ۱۰۰۰۰ نفر را شامل می‌شود که با توجه به جدول نمونه‌گیری مورگان ۳۷۰ دانش آموز به عنوان نمونه آماری به شیوه نمونه‌گیری تصادفی انتخاب شدند و پرسشنامه بین افراد توزیع شد. یافته‌های کلی حاکی از آن بود که بین شخصیت و بهزیستی روانی با خودکارآمدی خلاق در دانش آموزان مقطع متوسطه رابطه مثبت و معنی داری وجود دارد و نیز بین همه ابعاد شخصیت با خودکارآمدی خلاق رابطه‌ای مثبت و معنادار وجود دارد ولی بین روان آزرده‌گی با خودکارآمدی خلاق رابطه‌ای منفی و معنی داری وجود دارد، همچنین بین همه ابعاد بهزیستی روانی با خودکارآمدی خلاق رابطه مثبت و معنی داری وجود دارد و نیز بین همه ابعاد شخصیت با بهزیستی روانی در دانش آموزان مقطع متوسطه رابطه‌ای مثبت و معنادار وجود دارد ولی بین روان آزرده‌گی با بهزیستی روانی رابطه‌ای منفی و معنی داری وجود دارد.

شیوه سازماندهی کتاب حاضر به صورت زیر می‌باشد.

فصل اول: کلیات

فصل دوم: خودکارآمدی خلاق

فصل سوم: بهزیستی روانشناختی

فصل چهارم: ویژگی‌های شخصیتی

فصل پنجم: مروری بر تحقیقات مشابه

فصل ششم: جمع‌بندی

در پایان، بر خود لازم می‌دانم که از همه عزیزان و بزرگوارانی که در مراحل گوناگون آماده سازی این کتاب من را یاری نموده‌اند، صمیمانه تقدیر و تشکر نمایم.

امیراشکان کاشانیان، محمود شیخ پور

زمستان ۱۴۰۲

Psychological Well-Being and Creative Self-Efficacy

Amirashkan Kashanian

Mahmoud Sheikhpour

در سال‌های اخیر متخصصان تعلیم و تربیت و روانشناسان تربیتی به این باور رسیده‌اند که انتظارات و باورهای فراگیران پیرامون توانایی‌هایشان نقشی کلیدی در موفقیت و بهزیستی تحصیلی آنها دارد و از این لحاظ مفهوم خودکارآمدی که دلالت بر همین انتظارات و باورها دارد مورد توجه ویژه محققان قرار گرفته است، به گونه‌ای که امروزه کمتر پژوهشی را در حوزه عملکرد فراگیران در حوزه‌های مختلف می‌توان یافت که نقش خودکارآمدی و ابعاد آن را مورد غفلت قرار داده باشد (پاجارس، ۲۰۰۲). خودکارآمدی از متغیرهای کلیدی در نظریه شناختی اجتماعی بندورا است. مبانی نظری خودکارآمدی در رشته‌ها و محیط‌های گوناگونی آزمایش شده و از پشتوانه‌های فزاینده نظری و تجربی برخوردار است (مادوکس، به نقل از یوسف وند و علوی، ۱۳۹۷).

خودکارآمدی خلاق، به درک فرد از خود در دستیابی به نتایج خلاق، اشاره دارد (تایرنی و فارمر، ۲۰۰۴). بر اساس نظریه شناختی اجتماعی بندورا (۱۹۸۶، ۱۹۹۷)، خودکارآمدی خلاق به دو دلیل منجر به بروز رفتارهای نوآورانه می‌شود. اول، افرادی که از خودکارآمدی خلاق بالایی برخوردار هستند، رفتارهای خلاقانه را انتخاب می‌کنند، زیرا که از دانش و مهارت خود برای ایجاد ایده و پیاده سازی آن اطمینان دارند (جیانگ و گو، ۲۰۱۷).



ISBN : 978-600-994-662-4



9 786009 946624