

# یک قندان قصه

مجموعه داستان‌های عامیانه‌ی فارسی

نویسنده: خدیجه مرادی





به نام خداوند بخشنده مهربان



# یک قندان قصه

مجموعه قصه‌های عامیانه‌ی فارسی

نویسنده:

خدیجه مرادی



انتشارات موجک



سرشناسه: مرادی، خدیجه، ۱۳۷۰-، گردآورنده  
عنوان و نام پدیدآور: یک قندان قصه: مجموعه قصه‌های عامیانه‌ی فارسی / نویسنده  
خدیجه مرادی؛ ویراستار سمانه شجاعی.  
مشخصات نشر: تهران: انتشارات موجک، ۱۴۰۱.  
مشخصات ظاهری: ۶۹ ص.

شابک: ۱-۴۴۹-۹۹۴-۶۰۰-۹۷۸-۶۷۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

عنوان دیگر: مجموعه قصه‌های عامیانه‌ی فارسی.

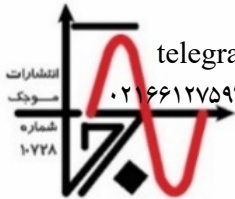
موضوع: قصه‌های کوتاه فارسی -- مجموعه‌ها

موضوع: Short stories, Persian -- Collections

رده بندی کنگره: PIR۴۲۴۹

رده بندی دیویی: ۸ فا ۳/۶۲۰۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۰۰۴۵۵



انتشارات موجک

تلگرام: ۰۹۰۱۷۶۷۲۵۰۲ کانال: telegram.me/mojak1

تلفن مرکز پخش: ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۶ - ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۳ - ۰۲۶۶۱۲۷۵۹۳

ایمیل: mojakpublication@yahoo.com

سایت: www.mojak.ir

عنوان: یک قندان قصه (مجموعه قصه‌های عامیانه‌ی فارسی)

نویسنده: خدیجه مرادی

ویراستار: سمانه شجاعی

مشخصات ظاهری: ۶۹ صفحه، قطع رقعی

چاپ اول: بهار ۱۴۰۱، تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۶۷۰۰۰۰ ریال، شابک: ۱-۴۴۹-۹۹۴-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات موجک محفوظ است. هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق چاپ و تکثیر این اثر را به هر شکل و صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و ... را ندارد. متخلفین به موجب بند ۵ ماده قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

# فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیش‌گفتار.....	۷
جشن آب ریزان.....	۹
مار و سکه‌های طلا.....	۱۶
گوش شتر.....	۲۰
دیو تاریکی‌ها.....	۲۵
ارزش نمک.....	۳۲
سلام و مسلام.....	۳۷
جشن گلپاشان.....	۴۱
درویش ساحر و شاهزاده.....	۴۹
دوستی بزغاله و کره‌خر.....	۵۶
پیر زن و گوساله.....	۵۸
سیتارا.....	۶۲
گل خندان.....	۶۷





## پیش‌گفتار

قصه‌های عامیانه از ارزشمندترین هویت‌های فرهنگی هر سرزمینی به شمار می‌رود. قصه‌هایی که از زبان مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها شنیده می‌شود، بهترین نمونه فرهنگ عامیانه هر خطه است و حیات واقعی جوامع و خواسته‌ها و باورها و آرزوهای آنهاست و از همین قصه‌ها می‌توان به ذوق طبیعی، بیان دلنشین اندیشه و احساسات پاک و لطیف مردمان ایرانی رسید.

پدر و مادر بزرگ‌ها؛ برای تربیت فرزندان‌شان برای ایجاد فردایی بهتر و پر از صلح و صفا و آرامش، با استفاده از زیبایی‌های معنوی فرهنگ و آموزه‌های کهن این سرزمین تلاش کرده‌اند و از این رهگذر قصه‌ها را شنیدنی و پرمغز جذاب کنند. قصه‌ها، از نظر موضوع به قصه‌های پند آموز - قصه‌های طنز - قصه‌های عاشقانه و قصه‌های هیجان‌انگیز، قابل دسته‌بندی هستند که قهرمانش می‌تواند دختر و پسر یا از حیوانات و یا موجودات افسانه‌ای هم باشد. بدون شک، پدرها و مادرها، بهترین گویندگان قصه‌های بومی و

محلی منطقه‌ی خود هستند و این یکی از شیرین‌ترین وظیفه‌ی آنان است.

سرزمین ایران از تنوع قومی و نژادی گسترده‌ای برخوردار است و همین تنوع دلیلی است بر فراوانی داستان‌ها و قصه‌ها، که در اصل هر کدام شبیه یکدیگرند. چون تمامی قصه‌ها و اسطوره‌ها و افسانه‌ها زاینده‌ی خیال نوع بشر است و نشأت گرفته از یک نقطه مشخص در جهان ندارد. نویسنده این کتاب امیدوار است که این مجموعه کوچک که از زبان مادر و پدر و هم‌چنین بزرگان شنیده و نمایان‌گر آرزوها باورها و شادی‌های قوم آذری است، مورد توجه علاقمندان قرار گیرد.

خدیجه مرادی

بهار ۱۴۰۱

داستان‌های عامیانه از ارزشمندترین هویت‌های فرهنگی هر سرزمینی به شمار می‌رود. داستان‌هایی که از زبان مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها شنیده می‌شود بهترین نمونه فرهنگ عامیانه هر خطه است و حیات واقعی جوامع و خواسته‌ها و باورها و آرزوهای آنهاست و از همین داستان‌ها می‌توان به ذوق طبیعی، بیان دلنشین اندیشه و احساسات پاک و لطیف مردمان ایرانی رسید.

پدر و مادر بزرگ‌ها برای تربیت فرزندان‌شان برای ایجاد فردایی بهتر و پر از صلح و صفا و آرامش با استفاده از زیبایی‌های معنوی فرهنگ و آموزه‌های کهن این سرزمین تلاش کرده‌اند و از این رهگذر داستان‌ها را شنیدنی و پرمغز جذاب کرده‌اند. داستان‌ها از نظر موضوع به داستان‌ها عجیب و خارق‌العاده- داستان‌های خوش مزه و خنده‌دار - داستان‌های عشقی و حادثه‌ای و داستان‌های اخلاقی قابل دسته‌بندی هستند که قهرمانش می‌تواند دختر باشد یا پسر.