

مقدمه‌ای بر

مسائل سیاسی و اجتماعی

دیوان نسیم شمال



مؤلف: محبوبه موسوی اصل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه‌ای بر مسائل سیاسی و اجتماعی

دیوان نسیم شمال

تالیف:

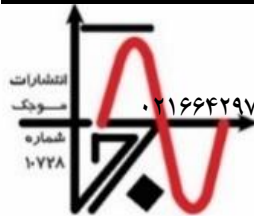
محبوبه موسوی اصل



انتشارات موجک



سرشناسه: موسوی اصل، محبوبه، ۱۳۵۱-
عنوان قراردادی: دیوان نسیم شمال. شرح
عنوان و نام پدیدآور: مقدمه‌ای بر مسایل سیاسی و اجتماعی دیوان نسیم شمال / تالیف محبوبه
موسوی اصل.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات موجک، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری: ۸۰ ص.
شابک: ۳-۱۹۳-۹۹۴-۶۰۰-۹۷۸، ۳۹۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: کتاب حاضر شرحی بر کتاب «دیوان» تالیف محسن اشرف‌الدین حسینی است.
موضوع: اشرف‌الدین حسینی، محسن، ۱۲۴۹ - ۱۳۱۳. دیوان نسیم شمال -- نقد و تفسیر
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع: Persian poetry -- 20th century -- History and criticism
شناسه افزوده: اشرف‌الدین حسینی، محسن، ۱۲۴۹ - ۱۳۱۳. دیوان نسیم شمال. شرح
رده بندی کنگره: PIR۷۶۰۲
رده بندی دیویی: ۱/۶۲۰۹ فا ۸
شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۱۸۹۵۲



انتشارات موجک
تلگرام: ۰۹۰۱۷۶۷۲۵۰۲ کانال: telegram.me/mojak1
تلفن مرکز بخش: ۰۲۶۳۲۷۰۵۳۱۸ - ۰۲۶۳۲۷۲۱۸۱۹ - ۰۲۱۶۶۱۲۷۵۹۳ - ۰۲۱۶۶۴۲۹۷۳۳
ایمیل: mojakpublication@yahoo.com
سایت: www.mojak.ir

عنوان: مقدمه‌ای بر مسائل سیاسی و اجتماعی دیوان نسیم شمال
تالیف: محبوبه موسوی اصل
طراح جلد: سیده زهرا روشنایی
مشخصات ظاهری: ۸۰ صفحه، قطع وزیری
چاپ اول: بهار ۱۴۰۰، تیراژ: ۵۰۰ جلد
قیمت: ۳۹۰۰۰۰ ریال، شابک: ۳-۱۹۳-۹۹۴-۶۰۰-۹۷۸
کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات موجک محفوظ است. هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق
چاپ و تکثیر این اثر را به هر شکل و صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و ... را ندارد. متخلفین به موجب
بند ۵ ماده قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

پیش‌گفتار..... ۱

فصل اول: کلیات ۳

۱-۱ مقدمه ۳

۲-۱ تشریح موضوع کتاب ۵

۳-۱ تاریخچه‌ی علمی موضوع ۵

۴-۱ اهداف ۷

۵-۱ سوالات ۷

۶-۱ روش اجرا ۸

فصل دوم: زندگی، آثار و اشعار نسیم شمال ۹

۱-۲ نام و نسب و تحصیلات ۹

۲-۲ آثار و تألیفات سید اشرف ۱۱

۳-۲ شیوه‌ی شاعری او ۱۱

۴-۲ سید اشرف الدین و انتشار روزنامه‌ی «نسیم شمال» ۱۳

فصل سوم: تنوع مضامین در اشعار نسیم شمال ۱۷

۱-۳ مضامین اجتماعی ۱۸

- ۱۸-۱-۳ ظلم ستیزی ۱۸
- ۱۸-۱-۳ مذمت نفاق ۱۸
- ۱۹-۱-۳ شکایت از بی تفاوتی به وضع معیشتی و نابسامانی های جامعه ۱۹
- ۲۰-۲-۳ مضامین اقتصادی ۲۰
- ۲۰-۲-۳ گله و شکایت از گرانی کالا و اوضاع بازار ۲۰
- ۲۱-۲-۳ تفاوت جایگاه اقتصادی فقیر و غنی و توصیف درد فقر ۲۱
- ۲۵-۳-۳ مضامین سیاسی ۲۵
- ۲۶-۱-۳-۳ نارضایتی از اوضاع جامعه ۲۶
- ۲۷-۲-۳-۳ نارضایتی از اوضاع مجلس و مشروطه ۲۷
- ۲۹-۳-۳ کوتاه شدن دست دزدان از مملکت و امید به آباد شدن کشور ۲۹
- ۲۹-۴-۳ مخالفت با دخالت بیگانگان در امور داخلی ایران ۲۹
- ۳۰-۴-۳ مضامین اخلاقی ۳۰
- ۳۱-۱-۴-۳ درد و اندوه از بی رونقی علم و علما و مدرسه ۳۱
- ۳۱-۲-۴-۳ ناپایداری دنیا و اندیشه ی مرگ ۳۱
- ۳۲-۳-۴-۳ توصیه به نیکوکاری و خدمت به خلق ۳۲
- ۳۳-۴-۴-۳ شکایت از بی انصافی و بی عدالتی ۳۳
- ۳۴-۵-۴-۳ انجام واجبات و عبادات ۳۴
- ۳۷-۵-۳ مضامین فرهنگی ۳۷
- ۳۷-۱-۵-۳ وطن دوستی ۳۷
- ۴۰-۲-۵-۳ ضرورت علم آموزی و ادب ورزی ۴۰
- ۴۱-۳-۵-۳ باستان گرایی و تفاخر به پیشینه ی تاریخی ۴۱
- ۴۳-۴-۵-۳ حمایت از حقوق زنان ۴۳

فصل چهارم: ور خیال در شعر نسیم شمال ۴۵

- ۴۶-۱-۴ سبک شاعری ۴۶

- ۴۶..... تشبیه ۲-۴
- ۴۷..... تشبیه در اشعار نسیم ۳-۴
- ۴۷..... ساختار معنوی تشبیهات نسیم ۴-۴
- ۴۷..... مشبه و مشبه به هر دو حسی ۱-۴-۴
- ۴۸..... مشبه عقلی، مشبه به حسی ۲-۴-۴
- ۴۸..... مشبه حسی، مشبه به عقلی ۳-۴-۴
- ۴۹..... مشبه و مشبه به هر دو عقلی ۴-۴-۴
- ۵۰..... ساختار بیرونی تشبیهات نسیم شمال ۵-۴
- ۵۰..... تشبیه تسویه ۱-۵-۴
- ۵۱..... تشبیه جمع ۲-۵-۴
- ۵۱..... اضافه ی تشبیهی ۳-۵-۴
- ۵۳..... تشبیه مؤکد ۴-۵-۴
- ۵۳..... تشبیه مرسل ۵-۵-۴
- ۵۴..... تشبیه مجمل ۶-۵-۴
- ۵۵..... تشبیه مفصل ۷-۵-۴
- ۵۶..... تشبیه مضمّر ۸-۵-۴
- ۵۶..... تشبیه تفضیل ۹-۵-۴
- ۵۷..... استعاره ۶-۴
- ۵۸..... استعاره ی مصرحه ی مجردة ۱-۶-۴
- ۵۸..... استعاره ی مصرحه ی مطلقه ۲-۶-۴
- ۵۹..... استعاره ی مکنیه یا بالکنایه ۳-۶-۴
- ۵۹..... اضافه ی استعاری ۴-۶-۴
- ۶۰..... مجاز ۷-۴
- ۶۰..... علاقه ی آلیت ۱-۷-۴
- ۶۱..... کنایه ۲-۷-۴

۶۱..... ۳-۷-۴ کنایه از فعل یا مصدر

فصل پنجم: بدیع ۶۳

۶۳..... ۱-۵ بدیع

۶۳..... ۲-۵ جناس

۶۴..... ۱-۲-۵ جناس لاحق

۶۴..... ۲-۲-۵ جناس ناقص (محرف)

۶۵..... ۳-۲-۵ جناس زاید، مذال و ملحق به جناس زاید و مذیل

۶۵..... ۴-۲-۵ جناس مرکب

۶۶..... ۵-۲-۵ جناس مرکب مفروق

۶۶..... ۶-۲-۵ جناس مطرف

۶۶..... ۷-۲-۵ جناس مضارع

۶۷..... ۸-۲-۵ جناس خط یا جناس مصحف

۶۷..... ۹-۲-۵ جناس لفظ یا لفظی

۶۸..... ۱۰-۲-۵ جناس مکرر یا مزدوج و مردد

۶۸..... ۱۱-۲-۵ جناس اشتقاق

۶۹..... ۳-۵ حسن تعلیل

۶۹..... ۴-۵ مبالغه

۷۰..... ۵-۵ اغراق

۷۱..... ۶-۵ غلو

۷۲..... ۷-۵ تضاد=مطابقه

۷۲..... ۸-۵ لف و نشر

۷۳..... ۹-۵ ارسال المثل

۷۴..... ۱۰-۵ تلمیح

۷۵..... ۱۱-۵ تضمین

فصل ششم: نتیجه گیری ۷۷

منابع ۷۹

کتاب‌ها ۷۹

مقالات ۸۰

پیش‌گفتار

سید اشرف الدین گیلانی (نسیم شمال)، (۱۳۵۲ - ۱۴۲۸ ه. ق) از شاعران معاصر است. سروده‌های وی حاوی اطلاعات گرانمایی درباره‌ی دوران مشروطیت و حوادث عصر خویش است. وی با بیان و سرودن اشعار اعتراضی، متناسب با اوضاع و احوال جامعه در قالب طنز، سعی در برطرف نمودن مشکلات داشته است. عمده‌ی محورهای فکری شاعر، مسائل سیاسی دوران مشروطه و پس از آن موضوعات اجتماعی و فرهنگی از جمله فقر و بدبختی و نادانی و بی‌سوادی مردم است و بیشترین جلوه را در اشعارش دارد. کتاب حاضر، به بازتاب هنرمندانه‌ی مسائل سیاسی و اجتماعی در دیوان نسیم شمال می‌پردازد. اشعار نسیم از غنای موسیقایی چشمگیری برخوردار نیست. آرایه‌ی جناس، تشبیه و تضاد، بسامد بیشتری در شعر او دارند و در میان آرایه‌های ادبی تشبیه بسامد بیشتری دارد. قالب‌های شعری او، مسمط، قصیده، غزل، مثنوی، مستزاد، ترجیع بند و ترکیب بند است. او از میان اینها، از قالب مسمط و به خصوص مسمط ترجیعی بیشترین استفاده را نموده است.

شیوه سازماندهی کتاب حاضر به صورت زیر می‌باشد.

فصل اول: کلیات

فصل دوم: زندگی، آثار و اشعار نسیم شمال

فصل سوم: تنوع مضامین در اشعار نسیم شمال

فصل چهارم: صور خیال در شعر نسیم شمال

فصل پنجم: بدیع

فصل ششم: نتیجه‌گیری

در پایان، بر خود لازم می‌دانم از همه عزیزانی که در مراحل گوناگون آماده‌سازی این کتاب من را یاری نموده‌اند، صمیمانه تقدیر و تشکر نمایم.

محبوبه موسوی اصل، بهار ۱۴۰۰

سید اشرف الدین گیلانی (نسیم شمال)، از شاعران معاصر است. سروده‌های وی حاوی اطلاعات گرانبهایی درباره‌ی دوران مشروطیت و حوادث عصر خویش است. وی با بیان و سرودن اشعار اعتراضی، متناسب با اوضاع و احوال جامعه در قالب طنز، سعی در برطرف نمودن مشکلات داشته است. عمده‌ی محورهای فکری شاعر، مسائل سیاسی دوران مشروطه و پس از آن موضوعات اجتماعی و فرهنگی از جمله فقر و بدبختی و نادانی و بی‌سوادی مردم است و بیشترین جلوه را در اشعارش دارد. کتاب حاضر، به بازتاب هنرمندانه‌ی مسائل سیاسی و اجتماعی در دیوان نسیم شمال می‌پردازد.



ISBN: 978-600-994-193-3

