



روزگار

روزگار



به نام خداوند نور آفرینش

به نور و نور آفرینش آفرینش



الهی آتقدیر نور از روزنه آید که به کنجت یبرد
شمس الضحی تار و پودت بشود بند ز بندت یبرد
الهی دف و چنگ و نی به سماعت یبرد
نه که نور بار دبه روانت نرسد به قبرت یبرد



روزنه ای به نور

تألیف:

محمد علمر پور عسکر مر

تخلص:

صحا



انتشارات موجاب



سرشناسه: پورعسکری، محمدعلی، ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: روزنمای به نور تألیف محمدعلی پورعسکری.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات موبجک، ۱۳۹۹.

مشخصات فهارسی: ۱۳۷ ص.

شابک: ۵-۲۳۰-۹۹۴-۶۰۰-۹۷۸-۴۳۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی-- قرن ۱۴

Persian poetry -- 20th century: موضوع

رده بندی کنگره: PIR ۸۳۳۶

رده بندی دیوین: ۸/۱۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۰۹۱۹۸

انتشارات موبجک

وآرساب: ۹۳۶۳۰۳۱۲۵۸۰۹۳۶۳۰۳۱۲۵۸۰ کانال: telegram.memojak1

تلفن مرکز نشر: ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۳ - ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۶ - ۰۲۱۶۶۱۲۷۵۹۳

ایمیل: mojakpublication@yahoo.com

سایت: www.mojak.ir



عنوان: روزنمای به نور

تألیف: محمدعلی پورعسکری

طراح جلد: فاخر کریمی

صفحه آرائی: بهاره بهرومند

مشخصات فهارسی: ۱۳۷ صفحه، قطع رقعی

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۹، تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۴۳۰۰۰۰ ریال، شابک: ۵-۲۳۰-۹۹۴-۶۰۰-۹۷۸

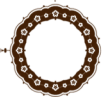
Instagram: @ma.pouraskari

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات موبجک محفوظ است. هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق چاپ و تکثیر این اثر را بر اثر جرم شکل و صورت اعم از فیزیکی، چاپ کتاب و... را ندارد. تکثیرین بموجب بند ۵ ماده قانون حمایت از ناشرین تحت سید و قانونی قرار می گیرند.



فهرست مطالب

| صفحه | عنوان | صفحه | عنوان |
|------|-------------------------|------|--------------------|
| ۲۴ | پرشان‌تر | ۱ | مقدمه شاعر |
| ۲۴ | صدای یار | ۲ | خنده شمع |
| ۲۵ | مأوا | ۲ | دوره نا استوار |
| ۲۵ | منادا | ۳ | روضه بر احوال واعظ |
| ۲۵ | متاع بیهوده | ۴ | محرم جان |
| ۲۶ | سقف بی پایان | ۴ | خطای انسان |
| ۲۶ | سپندارمذگان | ۵ | پرستار والا گهر |
| ۲۷ | سوگند شب یلدا | ۵ | قامت دلجو |
| ۲۷ | یلدای بلند | ۶ | چشم لعبتان |
| ۲۸ | امید | ۶ | وصال حضرتان |
| ۲۸ | دریاب دم | ۷ | قرار نگار |
| ۲۹ | طنزخرید هندوانه شب یلدا | ۸ | روح شو |
| ۲۹ | محرمی کو | ۱۰ | رمزی ز اسرار بقاء |
| ۳۰ | درد مستی | ۱۱ | بساز و بسوز |
| ۳۰ | تا نگاهم رفت | ۱۱ | دوزخ وحشت |
| ۳۱ | امور دولتی | ۱۲ | کافر نیم |
| ۳۱ | مرغ مینا | ۱۲ | فانی به عدم |
| ۳۲ | عزیزان پرستار | ۱۳ | گلیم عشق |
| ۳۲ | زمستان | ۱۳ | گیر خلاق |
| ۳۳ | دارم امید | ۱۴ | نور پندار |
| ۳۳ | عشق پاک | ۱۴ | خلقت و راز |
| ۳۴ | جمعه | ۱۵ | گویی دیوانه ام |
| ۳۴ | دریغ | ۱۶ | حوران خاطی |
| ۳۵ | حسین (ع) | ۱۷ | عالم ویران |
| ۳۵ | حضرت عیسی (ع) مددی | ۱۷ | زندگی با نامحرمان |
| ۳۶ | هیبهات منا الذله | ۱۸ | مخلوق فانی |
| ۳۶ | گل آمد | ۱۸ | عروس |
| ۳۷ | خون بدهم یا ندهم | ۱۹ | برگ ها عاشقند |
| ۳۷ | فجایع | ۲۱ | مرید راه عشق |
| ۳۸ | مژده ای مادر | ۲۱ | عطر نگاه |
| ۳۸ | جامه حریر | ۲۱ | قامت آهو |
| ۳۹ | مهر مادر، عشق پدر | ۲۲ | شرمنده ناچیزی |
| ۳۹ | گوهر | ۲۲ | بی نصیب |
| ۴۰ | مهر پیشانی | ۲۳ | خصلت دست مادر |
| ۴۰ | نزدیک خورشید | ۲۳ | دریاچه لوت |
| ۴۱ | قید زمان و مکان | ۲۳ | نشان معشوقه |



| صفحه | عنوان | صفحه | عنوان |
|------|----------------------|------|--------------------------|
| ۶۴ | نجابت | ۴۲ | خودت را بشناس |
| ۶۵ | دادن جان | ۴۳ | لجنزار زمان |
| ۶۵ | بی خبری ضمایر | ۴۵ | تشنه در آب |
| ۶۵ | شب بی سپیده | ۴۶ | شیرینی غم |
| ۶۵ | سپید چون برف | ۴۶ | ارنی |
| ۶۵ | شگفتی اشک | ۴۷ | پرداخت مزد کارمندی |
| ۶۶ | رنگین کمان | ۴۷ | ظلمت خلق |
| ۶۶ | دلجو | ۴۸ | وصل خدا |
| ۶۶ | نکند عاقل بشوی | ۴۸ | طوفان |
| ۶۶ | امید به راه خرابات | ۴۹ | دیوان غزلم را آب برد |
| ۶۶ | فال | ۴۹ | میان خود گم شده ام |
| ۶۷ | مه | ۵۰ | وقت خوش |
| ۶۷ | فرصت پرواز | ۵۱ | بی بهایی |
| ۶۷ | هجران | ۵۲ | راست ترین راستی زندگی |
| ۶۷ | دست به دامان | ۵۲ | با من بیا |
| ۶۷ | یلدا | ۵۴ | کرونا ویروس |
| ۶۸ | ستایش | ۵۶ | شکر دارم که بیامد کرونا |
| ۶۸ | کجا روم | ۵۷ | جام جهان دور سرم می گردد |
| ۶۸ | خاطر خودخواه | ۵۷ | چتر وارونه |
| ۶۸ | شرح عشق | ۵۸ | مادر غلط کردم |
| ۶۸ | پند ندارد اثری | ۵۹ | همنوع |
| ۶۹ | گفتم گریه کنی می روم | ۶۰ | نگین فیروزه |
| ۶۹ | گنج گران | ۶۰ | این مرغ یک پا دارد |
| ۶۹ | کجا مهر می فروشند | ۶۱ | شأن زن |
| ۶۹ | پزشکان دستان خدایند | ۶۱ | عالیجناب غم |
| ۶۹ | خاک نم بودم | ۶۱ | بوسه پادشاه |
| ۷۰ | یار نگیرم | ۶۲ | نگاهت را به بالا کن |
| ۷۰ | طبع روان | ۶۲ | صحبت بی رنگ |
| ۷۰ | جفای بی وفایان | ۶۲ | ارزش غم جان |
| ۷۰ | چشم خون | ۶۳ | آتش غم |
| ۷۰ | جوانه عشق | ۶۳ | رفتن جان از بدن |
| ۷۱ | می روم سوی دین خویش | ۶۳ | روز سده |
| ۷۱ | با خویش هم بیگانه ام | ۶۳ | هیچ |
| ۷۱ | برگ بی امان | ۶۳ | تولد حضرت عیسی (ع) |
| ۷۱ | غمهای دگر سرنگون باد | ۶۴ | حریم عشق |
| ۷۱ | نیشخند رقیب | ۶۴ | غمخوار |
| ۷۲ | سرور نور | ۶۴ | نور از نور |
| ۷۲ | درس سپیدی | ۶۴ | گرمای عشق |





صفحه

صفحه عنوان

عنوان

| | | | |
|-----|------------------|----|----------------------|
| ۸۰ | اضافه کار کارمند | ۷۲ | یار مشغول |
| ۸۰ | تورم | ۷۲ | صاحب درد |
| ۸۰ | هوس | ۷۲ | هنوزم درد دارم |
| ۸۰ | جان ما | ۷۳ | افسون |
| ۸۰ | طالب وصل | ۷۳ | کار رفت از دست |
| ۸۱ | نشانی | ۷۳ | لبهای تو را دانه کنم |
| ۸۱ | تاراج شدم | ۷۳ | صلح معشوقه |
| ۸۱ | در بی دوست | ۷۳ | در صبح باز باشد |
| ۸۱ | می وصل | ۷۴ | آه دل |
| ۸۱ | صفای راه | ۷۴ | خمار غصه ام |
| ۸۲ | خال سیاه | ۷۴ | یاد طیب |
| ۸۲ | آئینه | ۷۴ | رسوایی |
| ۸۲ | نرگس | ۷۴ | خم آباد |
| ۸۲ | هزار قله | ۷۵ | درد در جانت کنم |
| ۸۲ | امتحان | ۷۵ | خواست جانانم آرزوست |
| ۸۳ | مضطرب | ۷۵ | پیچک لبلاب |
| ۸۳ | مدعیان | ۷۵ | ما کجائیم |
| ۸۳ | اندوه طوفانی | ۷۵ | محبت عشقی |
| ۸۳ | شکوه | ۷۶ | موی یار |
| ۸۳ | شب بخیر | ۷۶ | طیب حاذق |
| ۸۴ | در نکوهش دروغ | ۷۶ | شعری بلند |
| ۸۵ | تک بیت | ۷۶ | من نه منم |
| ۱۰۹ | نثر | ۷۶ | دار |
| ۱۳۲ | لغت نامه | ۷۷ | من از روز دبستان |
| | | ۷۷ | مستی هفت ساله |
| | | ۷۷ | سایه باران |
| | | ۷۷ | سبزه ی ناز |
| | | ۷۷ | خنده خمیازه |
| | | ۷۸ | خیر و شر |
| | | ۷۸ | هجرات دوست |
| | | ۷۸ | خیال وصل |
| | | ۷۸ | مرهم داغ |
| | | ۷۸ | ثمر روزگار |
| | | ۷۹ | مهر دل |
| | | ۷۹ | آفرین بر خود |
| | | ۷۹ | همراه |
| | | ۷۹ | بی شرابی |
| | | ۷۹ | نبایسته آید |



مقدمه شاعر

پس از عشق بی‌پایان؛ امیدوارم به اذن تاملی اهل دل و صاحبان سخن که «علم ایشان از نور حق است؛ نه از نور چراغ؛ مشتشان نتیجه کار و حال است نه ثمره‌ی حفظ و قال؛ کلامشان از عیان است نه از بیان از اسرار است نه از تکرار از جوئیدن است نه از پوشیدن» توصیه‌ی بعضی دوستان و یاران گرانقدر بود که آنچه گاهی در محافل دوستی بر زبانم می‌رود تدوین و تقدیم گردد؛ به سبب هزار نقص که در خویش سراخ دارم انتفاع می‌ورزیدم؛ تا اینکه گروهی شفیق قانعم کردند و جسارتی بر انتشار این اثر دادند. امید که حال شاری محبوبان روحی بر وصف آنکه به یک حال مانده است؛ منطبق اقد و اثری بر جانان مانده.

فرصت کوتاه عمر بازمی‌دارد از دیدن یاران گم

مدتی بر آن سرم تا سرنهم بر صحبت جانان دلم

این چکامه را تقدیم می‌دارم به تاملی اساتید و یاران بهسوی زنده دل و ارشاد در نفع نواقص را تمنا دارم.

در پایان این آغاز مراتب قدر دانی و پاس خود را از سرکار خانم بهاره مندر که در زمینه نشر کوشش بسیار نمودند، اعلام می‌نمایم.

خداوند اجر آنچه از خیر بست که می‌دانم و یانمی‌دانم به من و دوستان روحی و معنوی ام عطا فرماید.





بھی کویم! نہ اہل این زمینی تو محاہست را بہ بلا کن
طلب کن، آن گلستان باغبانی را کہ بتانش بی خار است
تو کمر اہی! مگر خورشید از نورش، دھد پیوند با نورت
نما از موج این دشت را دکشتن چہ دشوار است

ma.pouraskari



انشارات موجک

ISBN 978-600-894-270-5

