



# بررسی «من» از دیدگاه فیلسوفان غربی (از دکارت تا سارتر)

نصراله بساطی، شهناز کرمی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بررسی «من»

از دیدگاه فیلسوفان غربی

(از دکارت تا سارتر)

تالیف:

نصراله بساطی

شهناز کرمی



انتشارات موجک



سرشناسه: بساطی، نصراله، ۱۳۵۳ -

عنوان و نام پدیدآور: بررسی «من» از دیدگاه فیلسوفان غربی (از دکارت تا سارتر)/تالیف نصراله بساطی، شهناز کرمی.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات موجک، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۶۷ ص.

شابک: ۵-۰۴۵-۹۹۴-۶۰۰-۹۷۸، ۲۵۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: خود (فلسفه)

موضوع: Self (Philosophy)

موضوع: دکارت، رنه، ۱۵۹۶ - ۱۶۵۰ م. -- دیدگاه درباره نفس

موضوع: Descartes, Rene-- Views on spirit

موضوع: دکارت، رنه، ۱۵۹۶-۱۶۵۰ م. -- نقد و تفسیر

موضوع: Descartes, Rene -- Criticism and interpretation

موضوع: دکارت، رنه، ۱۵۹۶ - ۱۶۵۰ م. -- دیدگاه درباره شک و ایمان

موضوع: Descartes, Rene-- Views on belief and doubt

موضوع: خود (فلسفه) -- مطالعات تطبیقی

موضوع: Self (Philosophy) -- Comparative studies

شناسه افزوده: کرمی، شهناز، ۱۳۶۰ -

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ م ۵ ب / ۴۵۰ BD

رده بندی دیویی: ۱۲۶

شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۲۶۷۵۲

انتشارات موجک



تلگرام: ۰۹۰۱۷۶۷۲۵۰۲ - ۰۹۳۶۳۰۳۱۲۵۸ telegram.me/mojak1 کانال

تلفن مرکز پخش: ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۶ - ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۳ - ۰۲۱۶۶۱۲۷۵۹۳

ایمیل: mojakpublication@yahoo.com

سایت فروشگاه کتاب: www.mojak.ir

عنوان: بررسی «من» از دیدگاه فیلسوفان غربی (از دکارت تا سارتر)

تالیف: نصراله بساطی، شهناز کرمی

طراح جلد: سیده زهرا روشنایی

مشخصات ظاهری: ۱۶۷ صفحه، قطع وزیری

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۷، تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال، شابک: ۵-۰۴۵-۹۹۴-۶۰۰-۹۷۸

حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

تقدیم به فرزندانمان:

حمید رضا، سانیا، محمد هادی و محمد مهدی





# فهرست مطالب

| صفحه | عنوان                                       |
|------|---|
| ۱    | سخن مولفان .....                            |
| ۳    | فصل اول: کلیات .....                        |
| ۳    | ۱-۱ بیان مسأله .....                        |
| ۴    | ۲-۱ تعریف واژه من (AGO) .....               |
| ۴    | ۳-۱ اجمالی از زندگی و آثار دکارت .....      |
| ۶    | ۴-۱ تاریخچه عقاید در باب «نفس» .....        |
| ۱۱   | فصل دوم: رنه دکارت (۱۵۹۶ - ۱۶۵۰ م) .....    |
| ۱۱   | ۱-۲ مقدمه .....                             |
| ۱۲   | ۲-۲ عصر دکارت .....                         |
| ۱۳   | ۲-۳ زمینه شک دکارتی .....                   |
| ۱۴   | ۴-۲ هدف دکارت .....                         |
| ۱۴   | ۵-۲ حواس از نظر دکارت .....                 |
| ۱۶   | ۶-۲ جایگاه حواس در نظر دکارت .....          |
| ۱۷   | ۷-۲ عقل از دیدگاه دکارت .....               |
| ۱۹   | ۸-۲ اهمیت ریاضیات در نظر دکارت .....        |
| ۲۱   | ۹-۲ روش دکارت در طلب معرفت (شک دکارت) ..... |
| ۲۴   | ۱۰-۲ چگونگی برون رفت دکارت از شک .....      |

- ۲-۱۰-۱ مرحله اول: شک در همه امور ..... ۲۶
- ۲-۱۰-۲ مرحله دوم: رهایی از تقلید ..... ۳۰
- ۲-۱۰-۳ مرحله سوم: بنای روش و اصول آن ..... ۳۱
- ۲-۱۰-۴ مرحله چهارم: تأمل ..... ۳۳
- ۲-۱۱ کوژیتو (و اثبات نفس) ..... ۳۴
- ۲-۱۲ نقد کوژیتو ..... ۳۷
- ۲-۱۳ ماهیت «من» دکارتی در مقام شیء اندیشنده ..... ۳۸
- ۲-۱۴ اثبات «من اندیشنده» از راه استدلال تکه موم ..... ۴۱
- ۲-۱۵ شناخت نفس از شناخت بدن آسان تر است ..... ۴۵
- ۲-۱۶ کوژیتو راهی برای اثبات حقایق دیگر ..... ۴۶
- ۲-۱۷ اتهام دور باطل ..... ۴۷
- ۲-۱۸ منشأ خطا از نظر دکارت ..... ۴۸
- ۲-۱۹ یقین از نظر دکارت ..... ۴۹
- ۲-۱۹-۱ مبانی یقین از نظر دکارت ..... ۴۹
- ۲-۱۹-۲ انواع یقین از نظر دکارت ..... ۵۱
- ۲-۱۹-۳ مراتب یقین فلسفی ..... ۵۲
- ۲-۲۰ مغایرت نفس و بدن ..... ۵۷
- ۲-۲۱ رابطه نفس و بدن ..... ۵۹

### فصل سوم: سیر فلسفی «من» دکارتی ..... ۶۳

- ۳-۱ مقدمه ..... ۶۳
- ۳-۲ عقل گرایان ..... ۶۳
- ۳-۲-۱ مالبرانش ..... ۶۴
- ۳-۲-۲ اسپینوزا ..... ۶۷
- ۳-۲-۳ لایب نیتس ..... ۷۰

- ۷۳..... ۳-۳ تجربه گرایان
- ۷۳..... ۱-۳-۳ هابز
- ۷۵..... ۲-۳-۳ لاک
- ۷۸..... ۳-۳-۳ بر کلی
- ۸۱..... ۴-۳-۳ هیوم
- ۸۷..... ۴-۳ کانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴)
- ۱۰۱..... ۵-۳ ایده آلیسم‌های آلمانی
- ۱۰۲..... ۱-۵-۳ فیخته
- ۱۰۷..... ۲-۵-۳ شلینگ (۱۷۷۵-۱۸۵۴)
- ۱۱۰..... ۳-۵-۳ هگل
- ۱۲۰..... ۶-۳ پدیدار شناسی هوسرل
- ۱۲۹..... ۷-۳ وجود گرایان (فیلسوفان انگزیستانس)
- ۱۳۰..... ۱-۷-۳ کر کگور
- ۱۳۳..... ۲-۷-۳ مارسل
- ۱۳۶..... ۳-۷-۳ یاسپرس
- ۱۳۹..... ۴-۷-۳ هیدگر
- ۱۴۳..... ۵-۷-۳ سارتر

#### ۱۴۹..... فصل چهارم: نتیجه گیری و پیشنهاد

- ۱۴۹..... ۱-۴ نتیجه گیری
- ۱۶۰..... ۲-۴ نتیجه گیری کلی
- ۱۶۱..... ۳-۴ پیشنهاد

#### ۱۶۳..... منابع

- ۱۶۳..... کتاب‌ها
- ۱۶۶..... مجلات و نشریات



## سخن مولفان

یکی از با ارزش ترین جستارهای فلسفی سخن از «من» و جایگاه آن در فلسفه‌ی دکارت و پس از آن است. دکارت خواست به پایه‌ای استوار در شناخت‌شناسی برسد تا دیگر دانش‌ها را بر آن پایه استوار کند. ایشان نخست همه‌ی شناخت را کنار گذاشت و سپس به «من می‌اندیشم» تاریخی‌اش رسید که در آن هیچ‌گاه نمی‌توان شک کرد این «من» دکارتی تنها اندیشه است و بس. در این کتاب با افکندن نگاهی گذرا به ساختمان فلسفه‌ی دکارت و جایگاه «من» او، چگونگی روند «من» دکارتی در فلسفه‌ی غربی بررسی و ارزیابی شده است.

«من» دکارتی در میان دکارتیان، تجربه‌گرایان، فلسفه‌ی نقادی کانت، ایده‌آلیسم‌های آلمانی، پدیدارشناسی هوسرل و فیلسوفان اگزیستانس جداگانه گزارش شده است. هدف از تالیف این کتاب، بررسی جایگاه «من» در فلسفه‌ی دکارت و کارگر افتادن آن بر اندیشه‌ی دیگر فیلسوفان غربی روزگار نو است تا از این رهگذر هم دستگاه فلسفی دکارت شناسایی شود و هم اندیشه‌ی فیلسوفان بزرگ پس از دکارت.

در این کتاب، روش تحقیق به صورت کتابخانه‌ای و فیش‌برداری و استفاده از مقالات گوناگون بوده است.

این کتاب دارای چهار فصل است:

فصل اول: در کلیات نخست واژه‌ی «من» تعریف شده است پس از آن به زندگی و نوشته‌های دکارت اشاره‌ای رفته است.

فصل دوم: اندیشه‌های دکارت و نگاه او به من گزارش شده است.

فصل سوم: سرگذشت «من» دکارتی در میان دکارتیان، تجربه‌گرایان، ایده‌آلیسم‌های آلمان و نزد پدیدارشناسی هوسرل و فیلسوفان اگزیستانس پی‌گیری می‌شود.

فصل چهارم: نتیجه‌گیری و پیشنهاد می‌باشد.

یکی از با ارزش‌ترین جستارهای فلسفی سخن از «من» و جایگاه آن در فلسفه‌ی دکارت و پس از آن است. دکارت خواست به پایه‌ای استوار در شناخت شناسی برسد تا دیگر دانش‌ها را بر آن پایه استوار کند. ایشان نخست همه‌ی شناخت را کنار گذاشت و سپس به «من می‌اندیشم» تاریخی‌اش رسید که در آن هیچ‌گاه نمی‌توان شک کرد این «من» دکارتی تنها اندیشه است و بس.

در این کتاب با افکندن نگاهی گذرا به ساختمان فلسفه‌ی دکارت و جایگاه «من» او، چگونگی روند «من» دکارتی در فلسفه‌ی غربی بررسی و ارزیابی شده است.



ISBN: 978-600-994-045-5



9

786009 940455