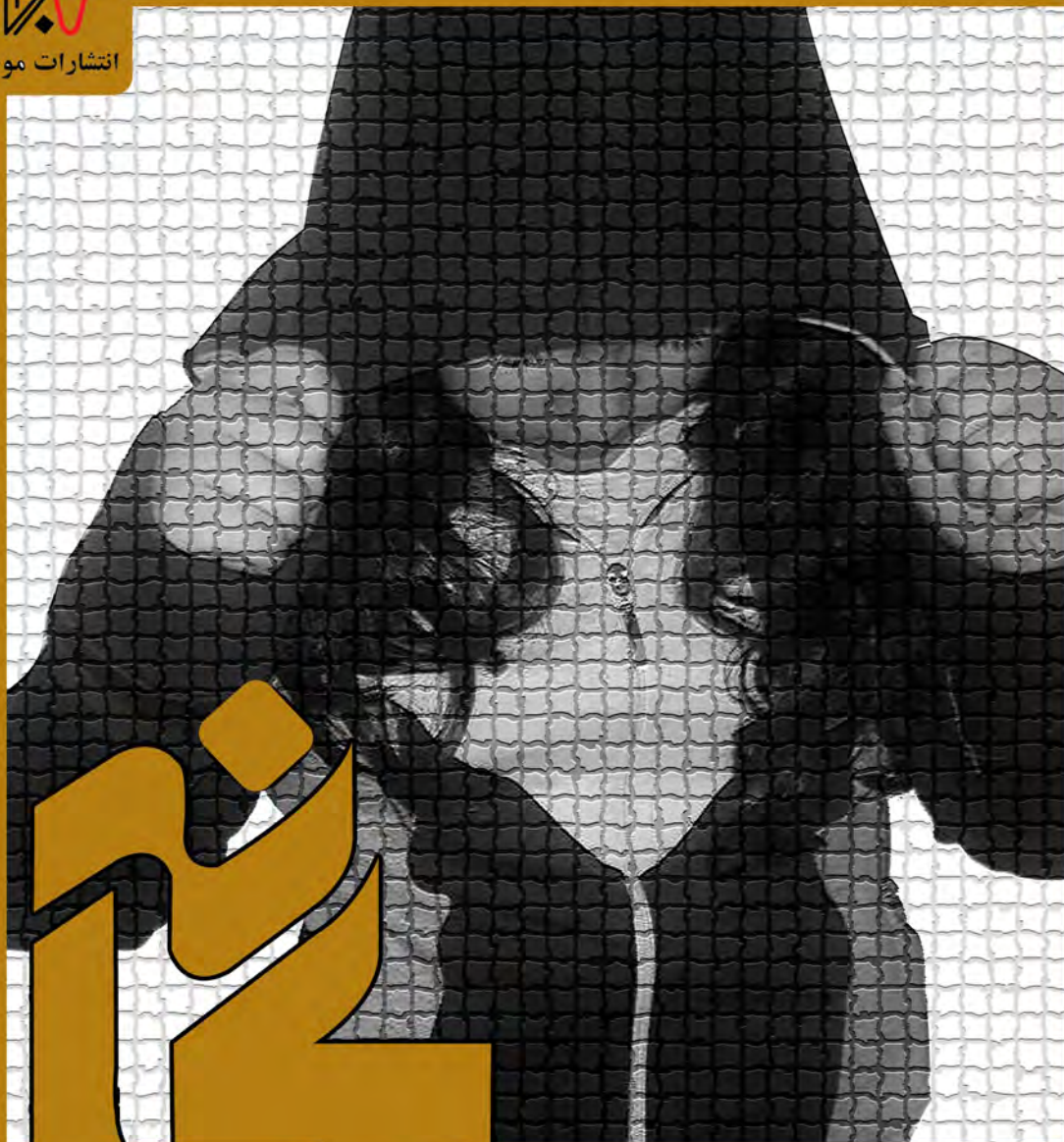




انتشارات موجک



بچه

هستی
ریحانه سیری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هستی ریحانه

تألیف:

ریحانه سیری



انتشارات موجک



سرشناسه : سیری، ریحانه، ۱۳۵۱ -

عنوان و نام پدیدآور : هستی ریحانه / تالیف ریحانه سیری.

مشخصات نشر : تهران: انتشارات موجک، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۲۲۵ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۴-۰۰۰-۴

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : سیری، ریحانه، ۱۳۵۱ -- یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۵۵ ۴۵ ی / PIR ۸۳۴۸

رده بندی دیویی : ۸ فا ۸ / ۳۶۲

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۱۴۵۸

انتشارات موجک



تلگرام : ۰۹۰۱۷۶۷۲۵۰۲-۰۹۳۶۳۰۳۱۲۵۸ کانال: telegram.me/mojak1

تلفن مرکز پخش : ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۶ - ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۳ - ۰۲۱۶۶۱۲۷۵۹۳

ایمیل : mojakpublication@yahoo.com

سایت فروشگاه کتاب : www.mojak.ir

عنوان : هستی ریحانه

تألیف : ریحانه سیری

ویراستار ادبی: سروش ملت پرست

طراح جلد : سیده زهرا روشنایی

مشخصات ظاهری : ۲۲۵ صفحه، قطع وزیری

چاپ اول : تابستان ۱۳۹۷، تیراژ : ۱۰۰۰ جلد

قیمت : ۳۰۰۰۰۰ ریال، شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۴-۰۰۰-۴

حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

تقدیم به

دختر عزیزتر از جانم، هستی‌ام

و هم‌سرم که چتر مهربانی‌شان، سایه‌سار زندگی‌ام می‌باشد.

آنان که اسوه صبر و تحمل بوده‌اند و مشکلات مسیر را در این راه برایم تسهیل

نمودند و چه با عشق پذیرای تمام کاستی‌های من برای رسیدن به اهدافم بوده‌اند،

که از نگاهشان صلابت و از رفتارشان محبت و از صبرشان ایستادگی آموختم

هدیه به

زیر خاکستری آسمان شهر، قطعه‌ای از سرزمین گمشده مهربانی را یافته‌ام به نام آسایشگاه فرشته‌های نازنین که سرای اهل بهشت است. خاضعانه تمام عشق‌ام را، به پیشگاه بلند گردانندگان و فواید حاصل از فروش این اثر را که حاصل دل‌دل کردن‌های یک روح بی‌آرام است، تقدیم ساکنان این سرای آسمانی می‌کنم؛ فرشتگانی که از ذهن و جسم بیمارند اما صداقت، سادگی و معصومیت در نگاه‌شان و مهربانی در صمیمیت رفتارهایشان، موج می‌زند.

با احترام

ریحانه سیری

تابستان ۹۷

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

مقدمه	۱
بخش اول: ما یادباد آن روزگاران را درانه‌ها و عشق در تقابل بی‌مهری	۳
بخش دوم: خاطرات گذشته یار یادباد آن روزگاران را	۱۷۳

مقدمه

هنر، تراوش یک روح بی‌قرار است که در قفس تنگ جسم، سر به دیوار می‌کوبد و از بلندای محدود یک زندگی تاریک، روزنه‌ای به آفتاب درخشان عشق و ارادت و دوست داشتن می‌گشاید، پنجره‌ای به سمت آن سرزمین رویایی که در خاطرات سال‌های دورادور، آسمانش به رنگ آشنایی و زمینش سبز و هوایش آکنده از عطر خوب مهربانی است.

هرچند جلوه‌های هنر متعدد است، اما شعر، شاید گویاترین، آشناترین و خوشایندترین جلوه این بی‌قراری‌ها، برای توصیف و تصویر زندگی بر گونه آنچه باید باشد و نیست، از عمومیت بیشتری برخوردار است.

شعر گفتن برای من، نه به مثابه معماری کلمات و چیدمان وزنی افعال و واژه‌ها و حروف، بلکه فرصتی برای بیرون راندن آنچه بر دلم سنگینی می‌کند و در جستجوی تولدی دوباره در سرزمینی است که هرگز، به بودن و ماندن و ماندگاری در آن، عادت نکردم.

آنچه در پس این کلمات می‌آید، جلوه‌های عشق مادری است به هستی، دردانه دخترش و سپاس و تقدیر صمیمانه یک زن از همسرش و گاهاً دلخوری‌های یک انسان، از نگاه متحجرانه جامعه به جنسیت‌اش و شاید نصیحتی هر چند کوتاه، برای مبارزه، ماندن، بودن و ساختن جامعه‌ای که در بستر آن، عشق بروید و به بار بنشیند و گل کند.

هرچند این کلمات شاید، از هیچ قالب شعری، از غزل و قصیده و مثنوی و رباعی و ... گرفته تا سپید و نیمایی و .. تبعیت نکند اما صاحب این اثر که هرگز ادعای شاعری نکرده است، باور دارد که آنچه از دل برآید لاجرم بر دل نشیند.

از یار لقمه
از یار روزهای ختم لقمه
از یار همیشه همراهم لقمه
از تو لقمه
از مراهم و معرفت لقمه
از کوبین های که با تمام وجودت بر ایمنم خرج کردی لقمه
از انبیت بر باد رفته مردان روزگارم لقمه
واو هیچ نلقت

ISBN: 978-600-994-000-4



9 786009 940004



انتشارات موجک