



504 Essential **Grammatical** **Points** *and* **Combinations** **You Need to Know**

By: Ali Shahriari
MA in TEFL



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

504

**Essential Grammatical Points
and Combinations
You Need to Know**

By: Ali Shahriari

MA in TEFL



انتشارات موجک

۵۰۴

نکته گرامری

و

ترکیبات ضروری

که زبان آموزان باید بدانند.

تألیف:

علی شهریاری



انتشارات موجک



سرشناسه	: شهر یاری، علی، ۱۳۵۷. Shahriari, Ali
عنوان و نام پدید آور	: 504 Essential Grammatical Points and Combinations You Need to Know / by Ali Shahriari.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات موجک، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۷ ص؛ وزیری.
شابک	: ۱۰-۲-۱۰-۸۶۳۴-۶۰۰-۹۷۸-۱۲۰۰۰ تومان.
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: انگلیسی - فارسی.
یادداشت	: ص.ع. به فارسی: ۵۰۴ نکته و ترکیب گرامری ضروری که زبان آموزان باید بدانند. تالیف علی شهر یاری
آوانویسی عنوان	: فایو هاندرد فور اسنشیال...
موضوع	: زبان انگلیسی -- دستور -- راهنمای آموزشی
موضوع	: English Language - Grammar - Study and teaching
موضوع	: زبان انگلیسی -- راهنمای آموزشی
موضوع	: English Language - Study and teaching
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ف ۲ ش ۹ / PE ۱۱۱۲
رده بندی دیویی	: ۴۲۸/۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۴۳۳۷۷۶

انتشارات موجک

تلگرام: ۰۹۰۱۷۶۷۲۵۰۲ کانال: telegram.me/mojak1

تلفن مرکز پخش: ۰۹۰۱۷۶۷۲۵۰۲ - ۰۲۱۶۶۱۲۷۵۹۳

E-mail: mojakpublication@yahoo.com

Web: www.mojak.ir



عنوان : 504 Essential Grammatical Points and Combinations You Need to Know

تألیف : علی شهر یاری

طراح جلد : سیده زهرا روشنایی

مشخصات ظاهری : ۱۰۷ صفحه، قطع وزیری

چاپ اول : پاییز ۱۳۹۵

تیراژ : ۱۰۰۰ جلد - قیمت : ۱۲۰۰۰ تومان

شابک : ۱۰-۲-۱۰-۸۶۳۴-۶۰۰-۹۷۸

حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

تقدیم به آنان

که به انجام کارهای خیر و آسان قانع نشدند

و خود،

برای کار خیر،

آسان شده‌اند.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱.....	پیش گفتار.....
۵.....	فصل اول: نکات گرامری ضروری.....
۵.....	۱-۱ اسم.....
۸.....	۲-۱ چند مورد از کاربردهای THE.....
۹.....	۳-۱ ضمیر.....
۱۰.....	۴-۱ حرف.....
۱۱.....	۵-۱ فعل.....
۱۳.....	۱-۵-۱ افعال با قاعده و بی قاعده.....
۱۵.....	۲-۵-۱ زمان آینده.....
۱۵.....	۳-۵-۱ زمان حال کامل (ماضی نقلی).....
۱۶.....	۴-۵-۱ گذشته‌ی کامل (ماضی بعید).....
۱۷.....	۶-۱ جملات مجهول.....
۱۹.....	۷-۱ جملات شرطی.....
۱۹.....	۱-۷-۱ جملات شرطی نوع اول.....
۲۰.....	۲-۷-۱ جملات شرطی نوع دوم.....
۲۰.....	۸-۱ ضمائر موصولی.....
۲۲.....	۹-۱ صفت فاعلی و مفعولی.....
۲۲.....	۱۰-۱ عبارات اسمی.....
۲۳.....	۱۱-۱ صفت و جایگاه آن در جمله.....

- ۲۵..... ۱-۱۱-۱ صفت برابری
- ۲۵..... ۲-۱۱-۱ صفت تفضیلی
- ۲۶..... ۳-۱۱-۱ صفت عالی
- ۲۸..... ۱۲-۱ اسم مصدر و کاربردهای آن
- ۲۸..... ۱-۱۲-۱ نقش فاعلی
- ۲۹..... ۲-۱۲-۱ نقش مفعولی
- ۲۹..... ۱۳-۱ کاربرد حروف ربط (CONJUNCTION) در جملات
- ۲۹..... ۱-۱۳-۱ تضاد مستقیم
- ۳۰..... ۲-۱۳-۱ تضاد غیر منتظره
- ۳۰..... ۳-۱۳-۱ حرف ربط برای بیان هدف
- ۳۲..... ۱۴-۱ کاربرد فعل‌های معنادار MODAL در زمان گذشته
- ۳۲..... ۱-۱۴-۱ کاری بهتر بود در گذشته اتفاق می‌افتاد ولی اتفاق نیفتاد و یا برعکس
- ۳۲..... ۲-۱۴-۱ فاعل توانایی کاری را در گذشته داشته است ولی آن را انجام نداده است
- ۳۳..... ۳-۱۴-۱ گاهی احتمال ضعیف می‌دهیم که اتفاقی در گذشته رخ داده باشد
- ۳۳..... ۴-۱۴-۱ گاهی احتمال قریب به یقین می‌دهیم که اتفاقی باید در گذشته افتاده باشد. این نوع "باید" نشان اجبار نیست بلکه بیان گر استنباط بر اساس شواهد و قرائن است
- ۳۳..... ۱۵-۱ حروف تشدید کننده
- ۳۳..... ۱-۱۵-۱ حروف تشدید کننده علت و معلول so, such
- ۳۵..... ۲-۱۵-۱ ساختار too و enough
- ۳۶..... ۱۶-۱ هماهنگی فعل و فاعل در زمان حال ساده
- ۳۸..... ۱۷-۱ کاربرد فعل‌های HELP - MAKE - LET به همراه یک فعل دیگر در جمله
- ۴۰..... ۱۸-۱ کاربرد EITHER و NEITHER در جملات منفی
- ۴۱..... ۱۹-۱ TOO و SO
- ۴۲..... ۲۰-۱ کاربرد IT در جای فاعل
- ۴۳..... ۲۱-۱ مصدر با TO

- ۴۳..... ۱-۲۱-۱ فعل‌هایی که با مصدر با to همراه می‌شوند
- ۴۴..... ۲۲-۱ قیده‌های تکرار
- ۴۴..... ۲۳-۱ قیده‌های حالت
- ۴۵..... ۲۴-۱ پسوند و پیشوند
- ۴۶..... ۲۵-۱ ساختارهای موازی

فصل دوم: ترکیبات مهم و کاربردی در زبان انگلیسی ۴۹

- فصل سوم: سوالات ۵۵
- ۱-۳ سوالات مقدماتی و پایه‌ای ۵۵
- ۲-۳ سوالات متوسط ۶۱
- ۳-۳ سوالات پیشرفته ۶۵

- فصل چهارم: پاسخ تشریحی سوالات ۷۱
- ۱-۴ پاسخ تشریحی به سوالات تستی مقدماتی ۷۱
- ۲-۴ پاسخ تشریحی به سوالات متوسط ۸۰
- ۳-۴ پاسخ تشریحی به سوالات پیشرفته ۸۸

- فصل پنجم: افعال بی‌قاعده ۱۰۱
- ۱-۵ دسته‌ی اول ۱۰۱
- ۲-۵ دسته‌ی دوم ۱۰۲
- ۳-۵ دسته‌ی سوم ۱۰۲
- ۴-۵ دسته‌ی چهارم ۱۰۳
- ۵-۵ دسته‌ی پنجم ۱۰۵
- ۶-۵ دسته‌ی ششم ۱۰۵

۱۰۵ ۷-۵ دسته‌ی هفتم

۱۰۶ ۸-۵ دسته‌ی هشتم

۱۰۷ منابع

پیش‌گفتار

زبان مهم‌ترین ابزار ارتباطی ما انسان‌ها است. گاه این زبان منظور گوینده یا نویسنده را انتقال می‌دهد و گاه به زحمت می‌افتد و به دلایلی چند، چیزی را انتقال می‌دهد که منظور گوینده یا نویسنده نیست و حاصل آن، نوعی کژتابی است. هر زبانی - چه زبان اول باشد و چه زبان دوم- اقیانوسی ژرف است که نشانی کوچک از هزاران نشانه‌ی گوناگون از آن ژرف‌سازی هم‌تا است و نکات دستوری هر زبان بخش مهمی از این اقیانوس است. آن‌چه که پیش روی شما، خوانندگان عزیز، است مجموعه‌ای از نکات گرامری است که به زبانی ساده و روان برای شما ارائه شده است. بدون شک، بعد از آموختن حروف الفبای انگلیسی، زبان‌آموزان عزیز به یادگیری کلمات، جملات و در نهایت به خواندن متون انگلیسی روی می‌آورند. اما آن‌چه که گاهی فهم جملات را برای زبان‌آموز مشکل می‌سازد، اطلاعات اندک درباره‌ی دستور زبان انگلیسی است. متأسفانه گاهی در بین دانش‌آموزان این باور وجود دارد که برای آموختن زبان انگلیسی، یادگیری معنی لغات به تنهایی کافی است و همچنین گاهی دیده می‌شود که همکاران چنین تفکری را رواج داده و آن را تجویز می‌کنند. خوانندگان محترم بهتر است بدانند که درک و فهم یک‌گفتمان زمانی محقق می‌شود که فرد بتواند به چند سوال اساسی جواب دهد:

چه کسی یا چه چیزی کاری را انجام داده است؟ فاعل کیست؟

چه کاری انجام داده است؟ فعل چیست؟

چگونه کار انجام یافته است؟ قید؟

کار در کجا انجام یافته است؟ قید مکان؟

کار چه وقت صورت گرفته است؟ قید زمان؟

چرا این کار صورت گرفته است؟ قید علت؟

در واقع وقتی که با یک جمله‌ی انگلیسی مواجه می‌شویم باید به این سوال اساسی جواب داده شود:

Who did what to who (m), how, where, when, and why?

به راستی آیا دانستن معنی لغات بدون درک ارتباط و چگونگی آن برای تحلیل و فهم گفتمان کافی است؟ آیا بدون آگاهی از جایگاه کلمات در جمله و نقش آن‌ها می‌توان ادعای درک مطلب نمود؟ این جاست که جایگاه دستور زبان و نکات دستوری مشخص می‌شود و شخص به اهمیت یادگیری آن پی می‌برد.

البته به هیچ وجه نمی‌توان تأثیر دانش واژگانی یا گنجینه‌ی لغات افراد را در فهم جملات در سطوح مختلف انکار نمود. از این رو زبان آموزان عزیز باید دانش واژگانی خود را نیز افزایش دهند تا بتوانند به راحتی از عهده‌ی آزمون‌های مختلف زبان انگلیسی برآیند. اهل فن می‌دانند که نکات گرامری زبان انگلیسی به طور کامل و با جزئیات در یک کتاب نمی‌گنجد. آنچه که تهیه شده است چکیده‌ای از نکات گرامری است تا از این طریق چهارچوبی در اختیار خوانندگان عزیز قرار گیرد تا سکوی پرتابی برای رفتن به عمق گرامر باشد. نویسنده به هیچ عنوان ادعا نمی‌کند که به تمام زیر و بم نکات گرامری پرداخته است اما می‌توان گفت که هر خواننده‌ای که دوره‌ی راهنمایی تحصیلی را پشت سر گذاشته و یا در حال تحصیل در این مقطع تحصیلی است، می‌تواند به میزان نیاز از این مطالب استفاده کند. ضمناً دانش آموزان مقطع تحصیلی متوسطه‌ی دوم، دانش آموزان پشت کنکور، دانشجویانی که قصد شرکت در آزمون‌های TOEFL, MSRT و EPT را دارند، نیز می‌توانند تا حدودی نیازهای گرامری خود را با خواندن این کتاب رفع کنند. علاقه‌مندانی که بعد از چند سال دوری از درس زبان انگلیسی قصد شروع مجدد دارند، از این کتاب لذت خواهند برد.

در بخش نخست این کتاب درسنامه‌ای همراه با مثال‌های متنوع تهیه شده است تا خوانندگان درک درستی از مباحث اساسی پیدا کنند. البته سعی شده است تا نکات به گونه‌ای ارائه شوند که خوانندگان به شکل استقرایی به نکات پی ببرند. در بخش دوم، سؤالاتی چهارگزینه‌ای در سه سطح مقدماتی، متوسط و پیشرفته تهیه و تنظیم گردیده است تا با بررسی دقیق این سؤالات از سوی خوانندگان محترم، آمادگی لازم در ایشان برای شرکت در آزمون‌های تستی ایجاد شود. در بخش سوم کتاب، پاسخ‌های تشریحی سؤالات گنجانده شده است تا نکات تکمیلی مرتبط با درسنامه ارائه شده باشد. در بخش پایانی افعال بی‌قاعده به گونه‌ای دسته‌بندی شده‌اند تا مخاطب، در هر سطحی که باشد، به راحتی آن‌ها را به ذهن بسپارد.

دانش‌آموزانی که قصد شرکت در کنکور سراسری دارند، باید بدانند که دانستن نکات گرامری فقط محدود به جواب دادن به چند سؤال گرامری نمی‌شود. آنان باید بدانند که در کنار دانستن لغات کلیدی، این نکات گرامری هستند که می‌توانند درک و فهم یک متن را آسان‌تر نمایند. از این رو گاهی متنی کوتاه به دلیل وجود ساختارهای پیچیده در آن می‌تواند بسیار سخت‌تر از متنی چند صفحه‌ای باشد که ساختارهایی ساده در آن به کار رفته است. بهتر است که خوانندگان محترم بدانند که تسلط بر گرامر در سطوح پیشرفته زمانی امکان‌پذیر است که شخص با خواندن متون مختلف به یک حس گرامری دست یابد. به عبارت دیگر فرد به جایی می‌رسد که با داشتن چنین حسی می‌داند که یک جمله از لحاظ گرامری قابل قبول یا اشتباه است. به گونه‌ای که نکات گرامری در او درونی می‌شوند. شایسته است که از همکار و دوست ارجمندم، **آقای یوسف الماسی**، به خاطر پیشنهادهای بسیار سازنده‌ی ایشان تشکر کنم از همه‌ی علاقه‌مندانی که این کتاب را برای مطالعه انتخاب می‌کنند، تقاضا می‌شود که نقطه نظرات خود را برای رفع هر گونه اشکال و ایرادی از طریق پست الکترونیک با مؤلف در میان بگذارند.

shahriari_eteacher@yahoo.com

پرغلغله و درون‌تهی چون نایم
آن ذره که در حساب نآید مایم
(بابا افضل کاشانی)

مایم نه مایم نایم که مایم
روزی که حساب خلق عالم برسند

علی شهبازی، پاییز ۱۳۹۵

۵۰۴

نکته و ترکیب گرامری ضروری که زبان آموزان باید بدانند

علی شهریاری



انتشارات موجک

ISBN: 978-600-8634-10-2

